**МАТЕРИАЛ**

**для промежуточной аттестации (в форме дистанционного обучения)**

**с 30.03.2020 по 11.04.2020, ученика (цы) 3 класса «В»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Предмет  | Темы, выносимые на аттестацию по материалу 3 класса | Задания по учебнику |
| 1. | Литературное чтение | 14.4 Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. Субботин. « С Маршаком». Творческая работа « С. Я. Маршак». (1-й из 1 ч.) | с. 99 -100, р.т. с. 69-73  |
|  |  | 15.1 Л. Пантелеев «Честное слово». Определение темы, понятия « автор-рассказчик», « автор-герой рассказа». (1-й из 1 ч.) | с. 101-110, р.т. с. 73-75 |
|  |  | 15.2 Л. Пантелеев «Честное слово». Обучение художественному пересказу. (1-й из 1 ч.) | с. 110 в. 6,7р.т. с. 75-76 |
|  |  | 15.3 Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». Выделение особенностей, понятия « исторический рассказ». (1-й из 1 ч.) | С. 111-118Р.т. с. 76-78 |
|  |  | 15.4 Л. Пантелеев. «Камилл и учитель». Образы героев, сравнение их поступков. (1-й из 1 ч.) | С. 119 В. 1-4, р.т. с. 74-75 |
|  |  | 15.5 Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева». (1-й из 1 ч.) | Р.т. с. 78-81 |
|  |  | 16.1 А. Гайдар «Горячий камень». Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. (1-й из 1 ч.) | С. 120-128Р.т. с. 81-82 |
|  |  | 16.2 А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Объяснение заголовка. (1-й из 1 ч.) | С. 128-136Р.т. с. 83-84 |
| 2. | Руссский язык | 82.1 Правописание окончаний имён прилагательных. (1-й из 1 ч.) | С. 118-120 – правило!С. 120 упр. 1-5 |
|  |  | 82.2 Правописание окончаний имён прилагательных. (1-й из 1 ч.) | Р.т. с. 36-38 |
|  |  | 83.1 Учимся писать изложение. (1-й из 1 ч.) | С. 122 упражнение |
|  |  | 84.1 Правописание окончаний имён прилагательных. (1-й из 1 ч.) | С. 124-125 упр. 1-2 |
|  |  | 86.1 Правописание окончаний имён прилагательных. (1-й из 1 ч.) | С. 124-125 упр. 3-4 |
|  |  | 87.1 Краткая форма качественных прилагательных. (1-й из 1 ч.) | С. 126-127- правило!Упр. 1-3 |
|  |  | 87.2 Окончания имён прилагательных. (1-й из 1 ч.) | С. 129 упр.1, с. 130-131 – правило!Упр. 2-3 |
|  |  | 88.1 Учимся писать сочинение. (1-й из 1 ч.) | С. 132 упр. 1-2 |
|  |  | 89.1 Относительные имена прилагательные. (1-й из 1 ч.) | С.134 – правило!С. 135 упр.2-4 |
|  |  | 90.1 Правописание относительных имён прилагательных. (1-й из 1 ч.) | С. 137 упр. 1-4 |
| 3. | Математика | 20.10 Деление с остатком (1-й из 1 ч.) | С. 98-100 – правило!№ 4-10 |
|  |  | 21.1 Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. (1-й из 1 ч.) | С. 101 задачи 12-14, №15-17 |
|  |  | 21.2 Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач. (1-й из 1 ч.) | С. 102 задачи 19-23 |
|  |  | 21.3 Считывание информации, представленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). (1-й из 1 ч.) | С. 104 задачи 29-34 |
|  |  | 21.4 Деление на однозначное число. Решение задач. (1-й из 1 ч.) | С.106 -107 правило!С. 107 №1-5 |
|  |  | 22.1 Деление на однозначное число. Задачи на построение геометрических фигур. (1-й из 1 ч.) | С. 109 №6-11 |
|  |  | 22.2 Деление на однозначное число. (1-й из 1 ч.) | С. 110 №12-17 |
|  |  | 22.4 Умножение вида 23 × 40 . (1-й из 1 ч.) | С. 115 №1-6 |
| 4. | Кубановедение | 4.8 Казачий фольклор (1-й из 1 ч.) | С. 82-85 в. 1-8 |
|  |  | 4.9 Казачьему роду нет переводу (проектная работа). Сбор материала. (1-й из 1 ч.) | С. 86 – подготовить материалы к проекту |
| 5. | ИЗО | 2.9 Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек в технике бумажной пластики. (1-й из 1 ч.) | Изготовить игрушку из бумаги |
|  |  | 2.10 Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. « Тотемное дерево индейцев». (1-й из 1 ч.) | Нарисовать тотемное дерево индейцев гуашевыми красками |
| 6. | Окружающий мир | 5.5 Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси. (1-й из 1 ч.) | С. 77-96Р.т. с. 15-18 |
|  |  | 5.6 Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности. (1-й из 1 ч.) | Р.т. с. 9-10 |
| 7.  | Технология | 3.2 Простейшие способы достижения прочности конструкций. (1-й из 1 ч.) | Изготовление игрушки (можно объединить с изо) с соединением деталей с помощью проволоки |
|  |  | 3.3 Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач | Изготовление самолета в технике оригами |
| 8.  | Английский язык (группа 1) | 18.4 Формирование навыков чтения по теме «Письма» 18.5Развитие навыков составления описательного рассказа «Мой День рождения» 19.1 Введение лексики «Любимый урок». 19.2 Развитие навыков чтения по теме  | У с.28, упр.2-переводить учить слова У.с.30, читать, переводить,у.с31,упр.8(чтение, перевод)У.34 (чтение, перевод), У.с35 (чтение, перевод)У.с38, упр.14(чтение, перевод), упр.16(сделать плакат) |
| 9. | Физическая культура | 17.1 Строевые приемы и упражнения. Выполнение команд: «Налево (направо) в обход шагом марш!», «Класс, стой!», «Вольно!». Лазание по гимнастической стенке разными способами. Перелезание через гимнастическое бревно.  17.2 Ходьба и бег по слабо пересеченной местности Повороты во время бега. Эстафеты на отрезках до 50 м. 17.3 Строевые приемы и упражнения: передвижения в колонне с изменением скорости. Лазание по гимнастической стенке разными способами. Ползание по-пластунски, перелезание через гимнастического коня.  17.4 Элементы футбола: удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы, внутренней частью подъёма стопы; ведение мяча носком ноги. Подвижные игры  17.5 Беговые упражнения: бег на короткие дистанции 10–30 м, с высоким подниманием бедра, с ускорением. Прыжковые упражнения: в длину с места и разбега, со скакалкой.  17.6 Беговые упражнения: Высокий старт. Основные фазы бега. Бег с высокого старта на 30м. Прыжковые упражнения: в длину с разбега Тест ГТО –наклон вперёд из положения стоя прямыми ногами на полу.  | Техника безопасности на уроках легкой атлетики.Доклад на тему «Правила игры в футбол »Написать сообщение на тему «Техника выполнения прыжка в длину с места» |
| 10. | Музыка | 4.1.Хоровая музыка на религиозные текст -значимый пласт русской музыкальной культуры.5.1.Особенности интонирования русского церковного пения | Сообщение по теме «Хоровая музыка на религиозные текст -значимый пласт русской музыкальной культуры.» Сообщение по теме «Особенности интонирования русского церковного пения» |

  