**МАТЕРИАЛ**

для **обучения с использованием дистанционных образовательных технологий**

с 30.03.2020 по 11.04.2020, ученика 6Г класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Предмет  | Темы, выносимые на аттестацию по материалу \_\_\_6\_\_\_\_класса | Задания по учебнику |
|  | Русский язык | 10.16 Притяжательные местоимения. (2-й из 1 ч.)10.17 Р.р. Контрольное сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители». (1-й из 1 ч.)10.19 Определительные местоимения. (1-й из 1 ч.)10.20 Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. (1-й из 1 ч.)10.21 Повторение по теме «Местоимение». (1-й из 1 ч.)11.2 Р.р. Устный рассказ «Стёпа колет дрова». (1-й из 1 ч.)11.3 Переходные и непереходные глаголы. (1-й из 1 ч.)11.4 Переходные и непереходные глаголы (практическая часть). (1-й из 1 ч.)11.5 Переходные и непереходные глаголы (практическая часть). (1-й из 1 ч.)11.6 Изъявительное, условное и повелительное наклонения. (1-й из 1 ч.)11.7 Р.р. Сжатое изложение текста «Витькина гайка». (1-й из 1 ч.)11.8 Анализ сжатого изложения. Изъявительное, условное и повелительное наклонения (практическая часть) (1-й из 1 ч.) | П.82,упр.475,479Написать сочинение(упр.299)П84,85,упр.484,491Упр.494(на А4)Стр.97-98-отвечать на вопр.,упр.501Упр.517(письменно)П.88,упр.509П.88,упр.510,513П.89,упр.523,527П.90,упр.528,532,536Упр.541(Изложение)П.91,упр.539,540 |
|  | Литература | 6.17 Н.М. Рубцов. Тема Родины в поэзии Рубцова. (1-й из 1 ч.)6.18 Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. (1-й из 1 ч.)6.19 Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. (1-й из 1 ч.)6.20 Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. (1-й из 1 ч.)6.21 Родная природа в русской поэзии 20 века. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. (1-й из 1 ч.)6.22 С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. (1-й из 1 ч.) | Cтр.165-166-стихотворение учить наизусть,стр.167,вопр.6-письменноСтр.139-156-читатьСтр.139-156-читать,отвечать на вопросы(стр.156-157)Стр.157 «Творч.задание»(письменноСтр.158-160-выразительно чимтатьСтр.161-164-читать,доклад по творчеству С.А.Есенина или А.А.Ахматовой |
|  | Иностранный язык(английский) | 9.5 Давай…? Формирование умений аудирования. 9.6 Высокое здание. Обучение умению написания краткого связного текста 9.7 Московский зоопарк. Обучение навыкам говорения9.8 Используем английский 8. Формирование умений поискового чтения . 9.9 Интенсивное чтение 8. Формирование умений продуктивного письма 10.1Еда и напитки. Введение новой лексики. 1 ч | М 7в текст с 68 читать переводить слова в словарь и наизусть, у 4а с 69 письменноУ 5 с 69 письменно и устно слова наизустьРт м 7в с 42 текст читать переводитьТекст с 70 читать переводить слова в словарь и наизустьТекст с 71 читать переводить слова в словарь и наизусть  Учить слова по теме еда и напитки |
|  | Математика | 4.55 Разбор задач и поиск неизвестного4.56 Разбор задач и составление уравнений4.57 Составление уравнения к задаче4.58 Текстовые задачи4.59 Решение текстовых задач4.60 Решение задач с помощью уравнений4.61 Контрольная работа №10 по теме «Решение уравнений и задач с помощью уравнений»4.62 Перпендикулярные прямые4.63 Обозначения перпендикулярности4.64 Свойства перпендикулярных прямых4.65 Осевая симметрия4.66 Симметричные фигуры4.67 Центральная симметрия | § 42, № 1186, 1188, 1190§ 42, № 1192, 1194, 1196§ 42, № 1198, 1186, 1188§ 42, № 1190, 1192, 1194, 1196§ 42, № 1198, 1200, 1202§ 42, № 1204, 1206, 1208, 1210Индивидуальное задание§ 43, вопросы 1–4, № 1222, 1223, 1224§ 43, № 1226, 1228, 1241§ 43, № 1232, 1234, 1237, 1242§ 44, вопросы 1, 2, № 1248, 1276§ 44, вопросы 3–5, № 1253, 1255, 1276§ 44, № 1258, 1260, 1262, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273 |
|  | История | 16.4 Золотая Орда: государственный строй, население, экономика, культура16.5 Литовское государство и Русь16.6 Усиление Московского княжества16.7 Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва | §18, вопросы 1-6(стр.33), термины§19, вопр.1, 4(стр.41)§20 вопр.5-6§21, вопр.4(стр.57) |
|  | Обществознание | 4.6 Гуманизм — уважение и любовь к людям.4.7 Практикум по теме «Нравственные основы жизни» | §12, составить план к тексту «Жил на свете человек »(стр.101-102), вопрос 3(в классе и дома) стр.3Вопрос 3 и 6 (стр98) |
|  | Биология | 4.9. Историческое развитие растительного мира4.10. Многообразие и происхождение культурных растений. Дары Старого и Нового Света  | П.27 письменно ответы на вопросы после параграфаП.28-29 письменно ответы на вопросы после параграфов |
|  | Музыка | 4.1.Симфоническое развитие музыкальных образов. 4.2 «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. | Сообщение на выбор по темам: 1.В. А. Моцарт «Симфония № 40».2. В.А.Моцарт «Авэ верум».3.П И.Чайковский «Моцартиана», оркестровая сюита №4. 4.Презентация по теме ««В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.» на бумажном носителе |
|  | Физическая культура | 13.1 Развитие двигательных качеств по средствам ОРУ. Стойка волейболиста. 13.2 Совершенствование стойки волейболиста. Техника набрасывание мяча над собой. 13.3 Техника нижней волейбольной передачи. 13.4 Техника верхней волейбольной передачи. 13.5 Передачи мяча в парах, группах. 13.6 Правила игры. Подвижные игры. | 1. Доклад на тему «Техника нижней волейбольной передачи»2. Доклад на тему «Техника верхней волейбольной передачи» |
|  |  География | 5.4 Природные льды. 6.1 Царства живой природы и их роль в природе Земли. Разнообразие животного и растительного мира. | П.24 конспектП.25письменно вопросы на с.170 |
|  | Кубановедение | Ногайцы на Кубани.Борьба горцев против турецких завоевателей | Конспект параграфа 20, 21Рисунок на тему «Воин горцев» |
|  | Изобразительное и скусство | 4.2 Изображение пространства. (1-й из 1 ч.) 4.3 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива (1-й из 1 ч.) |  Учебник стр.142 – 145, ответить на вопросы 1- 2, стр.145 (Пишем вручную)  Сделать графический набросок пейзажа, с передачей пространства на плоскости.Учебник стр.146 - 147 ответить на вопросы 1- 2, стр.147 (Пишем вручную)  Выполнить задание №3Изобразить уходящее вдаль пространство. |
|  | Технология | Материалы для вязания крючком.Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами. | Вязание по кругу, основное кольцо, способы вязания по кругу.Выполнение плотного и ажурного вязания по кругу. |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_ Ознакомлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/