

**Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №30
имени Героя Советского Союза
маршала Георгия Константиновича Жукова**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28.08 2019 года протокол № 1
Председатель Т.А. Сысова
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) основное общее образование-1-2-3-4 классы

Количество часов 1 класс 33 часа, 2-3-4 классы 34 часов

Учитель Оганесова Седа Сергеевна

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (авт. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская) разработана в рамках модели образования «Школа России», утверждена и рекомендована Министерством образования и науки РФ и опубликованной в сборнике : Рабочие программы- «Музыка 1-4 класс».- М. издательство «Просвещение» 2017 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Класс: 1-4

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

1 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

2 класс

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

4 класс

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

1 класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2 класс

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

3 класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

4 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;

- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

**Раздел 3. Содержание учебного предмета, курса
1 класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	8
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	4
6	«В концертном зале »	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	8
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«О России петь – что стремиться в храм»	1
3	«День, полный событий»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
5	«В концертном зале»	5
6	«День, полный событий»	1
7	«В музыкальном театре»	6
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
9	«О России петь – что стремиться в храм»	3
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4
	Итого	34

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Музыка вокруг нас (16 часов)						
1	<p>И Муза вечная со мной!</p> <p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния</p>	1	<p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>-правилам поведения на уроке музыки, правилам пения.</p> <p>-наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</p> <p>- с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</p>	<p>Научаться: слушать музыку на примере произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.</p> <p>Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач;</p> <p>ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель.</p>
2	<p>Хоровод муз.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p>	1	<p>Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p>Научаться: водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения</p>	<p>Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов</p>

	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.			информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.	задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	
3	Повсюду музыка слышна. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.	1	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; -выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;	Научаться: сочинять песенки – попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песенок – попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии
4	Душа музыки – мелодия. Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь	1	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	Научаться: определять характерные черты музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. Коммуникативные:	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.

	на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. Музыка народов Южного Урала.				координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
5	Музыка осени. Жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями.	1	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	Научаться: слушать мотивы осенних мелодий; объяснять термины мелодия и аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ориентироваться в способах решения учебных задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание.
6	Сочини мелодию. Развитие темы природы в музыке.	1	Ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;	Научаться: находить различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора. Познавательные: использовать общие приёмы в решении исполнительских задач. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.

					затруднения, предлагать помощь.	
7	<p>«Азбука, азбука каждому нужна...»</p> <p>Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной.</p>	1	Понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью	<p>Научаться: слушать песни, различные части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной, исполнять различные по характеру музыкальные произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений.</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.</p>	Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально – практической деятельности.
8	<p>Музыкальная азбука.</p> <p>Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни</p>	1	Узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	<p>Научаться: различать понятия звук, нота, мелодия, ритм.</p> <p>Исполнять простейшие ритмы, импровизировать в пении, игре, пластике.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных</p>	Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни.

					задач.	
9	<p>Музыкальные инструменты. Народные инструменты. Музыкальные инструменты русского народа – <i>свирели, дудочки, рожок, гусли.</i> Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов</p>	1	<p>Ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.</p>	<p>Научаться: различать различные виды инструментов, ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, находить сходства и различия в инструментах разных народов.</p>	<p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности.</p>
10	<p>«Садко». Из русского былинного сказа. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен –</p>	1	<p>Различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; -внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;</p>	<p>Научаться: определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки.</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>

	колыбельные, плясовые.					
11	<p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов:</p>	1	<p>Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;</p> <p>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</p>	<p>Научаться: определять выразительные изобразительные возможности музыкальных инструментов.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализации творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p> <p>Чувство сопричастности к культуре своего народа.</p>
12	<p>Звучащие картины.</p> <p>Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры</p>	1	<p>Узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;</p> <p>- самостоятельную музыкальную творческую деятельность;</p>	<p>Научаться: выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка, составлять графическое изображение музыки.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно – образного мышления.</p>

	разных эпох.				выработке общего решения в совместной деятельности.	
13	Разыграй песню. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песен.	1	Выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Научаться: выразительно исполнять песню, составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями	1	Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> .	Научаться: выразительно исполнять рождественские песни, различать понятия народные праздники, рождественские песни.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставит вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.
15	Родной обычай старины.	1	Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции,	Научаться: выразительно исполнять	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Укрепление культурной , этнической и

	Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.		праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки.	рождественские колядки. Приобретут опыт музыкально – творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	задачу. Познавательные: узнавать , называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
16	Добрый праздник среди зимы. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»	1	Узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;	Научаться: определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
Музыка и ты (17ч)						

17	<p>Край, в котором ты живёшь.</p> <p>НРК . Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p>	1	<p>-понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. -исполнять песни родного края</p>	<p>Научаться: различать понятия <i>родина</i>. <i>малая родина</i>: исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне</p>	<p>Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>	<p>Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.</p>
18	<p>Поэт, художник композитор.</p> <p>Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p>	1	<p>-понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;</p>	<p>Научаться: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального воспроизведения</p>
19	Музыка утра.	1	- понимать, что у музыки	Научаться:	Регулятивные:	Наличие

	Рассказ музыки о жизни природы		есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы,	проводить интонационно – образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение.	использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в многообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.
20	Музыка вечера. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки	1	- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	Научаться: проводить интонационно – образный анализ инструментального произведения, понимать, как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в многообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.

					решения в совместной деятельности.	
21	<p>Музыкальные портреты</p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья»</p>	1	<p>- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>Научаться: проводить интонационно – образный анализ произведения на примере музыки С.Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор – диалог героев, настроение пьес.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
22	<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</p> <p>Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.</p>	1	<p>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>	<p>Научаться: выразительно исполнять колыбельную песню, песенку дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
23	У каждого свой	1	- вслушиваться в звучащую	Научаться:	Регулятивные:	Продуктивное

	<p>музыкальный инструмент.</p> <p>Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p>		<p>музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p>	<p>исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем, понимать характер музыка, сочетание песенности с танцевальностью.</p>	<p>применять установленные правила. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта и позиций всех участников.</p>	<p>сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.</p>
24	<p>Музы не молчали. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах</p>	1	<p>- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний</p>	<p>Научаться: объяснять понятия солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг, выразительно исполнять песни.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p>	<p>Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.</p>
25	<p>Музыкальные инструменты.</p>	1	<p>-сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать</p>	<p>Научаться: проводить интонационно –</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия</p>

	Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой.</i>		музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	образный анализ произведения, обобщать, формулировать выводы.	действий. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.	произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально – исполнительской деятельности.
26	Мамин праздник. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	1	-передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	Научаться: анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни.	Регулятивные: предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Положительное отношение к музыкальным занятиям.
27	Музыкальные инструменты. У каждого свой	1	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения,	Научаться: научиться определять старинные,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в	Развитие мотивов музыкально – учебной

	<p>музыкальный инструмент.</p> <p>Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p>		<p>выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p>	<p>современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавирина и фортепиано.</p>	<p>сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, принимать участие в групповом музицировании.</p>	<p>деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
28	<p>«Чудесная лютня». Звучащие картины.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p>	1	<p>- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.</p>	<p>Научаться: понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их.</p>	<p>Регулятивные: моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально – практической деятельности.</p>
29	<p>Музыка в цирке.</p>	1	<p>-определять жанровую принадлежность</p>	<p>Научаться: проводить</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в</p>	<p>Эмоциональное отношение к</p>

	Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.		музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	интонационно – образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен.	соответствии с поставленной задачей. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.
30	Дом, который звучит. Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет.	1	- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Научаться: определять понятия опера, балет, различать в музыке, песенность, танцевальность, маршевость.	Регулятивные: использовать общие приёмы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.
31	Опера – сказка. Персонажи опер	1	- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной);	Научаться: определять понятие опера, выразительно	Регулятивные: применять установленные	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных

	имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы.		сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	исполнять фрагменты из детских опер.	правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.
32	«Ничего на свете лучше нету ...» Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.	1	элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,	Научаться: выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г.Гладкова, определять значение музыки в мультфильмах.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.	Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
33	Афиша. Программа. Слушание полюбившихся произведений,	1	понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i> , - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в	Научаться: понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознать, что	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно – образного

	заполнение афиши, исполнение любимых песен.		ярких музыкальных и художественных образах.	события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	случае расхождения эталона реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работа в паре, в группе.	мышления. Оценка результатов собственной музыкально исполнительской деятельности.
--	---	--	---	---	---	---

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные результаты	Познавательные УУД	Личностные УУД
Раздел I «Россия – Родина моя» (3 ч.)						
1.	Мелодия.	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки</p>	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении определять песенное начало произведений.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>3. Учить детей слышать и оценивать собственное исполнение</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
2.	Здравствуй, Родина моя!	1	<p>в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении</p>	<p>1. Понять, что тему Родины композиторы раскрывают по-разному. 2. Создание в классе атмосферы «концертного зала».</p> <p>3. Побудить к</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

			<p>гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно</p>	выразительному исполнению	<p>устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
3.	Гимн России	1	<p>осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания</p>	<p>Понять значение гимна для страны.</p> <p>2. Воспитание чувства патриотизма.</p> <p>3. Накопление слушательского опыта.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

					<p>сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Раздел II «День, полный событий» (6 ч.)

4.	Музыкальные инструменты.	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских</p>	<p>1.Познакомить с детской музыкой Чайковского и Прокофьева.</p> <p>2.Сопоставить контрастные пьесы и произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>3.Воспитание грамотного слушателя.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>
----	--------------------------	----------	---	--	---	--

			<p>элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p>		<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
5.	Природа и музыка.	1	<p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>	<p>1. Систематизировать слуховой опыт учащихся в умении различать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Учить осознанному и эмоциональному восприятию музыки</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

			Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание		Умение слушать и вступать в диалог	
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	музыкального произведения. Различать особенности построения	1.Развивать ритмический слух. 2.Расширять представление детей о танцевальном многообразии. 3.Выявить характерные особенности в прослушанной музыке	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
7.	Эти разные марши	1		1.Осмысление детьми разнообразия музыки для ходьбы. 2.Накопление детьми	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

			<p>музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>	<p>интонационно-слухового опыта.</p> <p>3. Сравнение музыки Чайковского и Прокофьева.</p>	<p>анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
8.	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1		<p>1. Развивать выразительную сторону волевого исполнения.</p> <p>2. Определить значение музыки в отражении различных явлений жизни.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД</p>	<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p>

					<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
9.	Обобщающий урок.	1		<p>1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокально-хоровыми умениями детей.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

					Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
Раздел III «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)						
10.	Великий колокольный звон.	1	<p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров</p>	<p>1. Рассказать о значении духовной музыки.</p> <p>2. Расширять слуховой опыт учащихся.</p> <p>3. Воспитание любви к Родине, ее истории.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1	и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	1.Рассказать о национальных героях страны. 2.Развивать эмоционально-образное чувство детей. 3.Расширять слушательский опыт.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1		1.Развивать ассоциативно-образное мышление детей. 2.Формировать чувство стиля музыки Чайковского. 3.Сравнительный	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

				интонационный анализ 2 пьес.	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
13.	«С Рождеством Христовым!»	1		1.Вспомнить историю праздника. 2.Разучить славянские песнопения, посвященные празднику. 3.Развивать исполнительские качества.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

					положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)						
14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	1.Развивать исполнительское качество. 2.Научить определять голоса музыкальных инструментов. 3.Воспитывать любовь к народной музыке.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

			Исполнять выразительно» интонационно осмысленно		вступать в диалог	
15.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. НРК	1		1.Сопоставить композиторскую музыку с народной. 2. Разучить народные песенки-прибаутки. 3.Воспитывать уважение к народным традициям. НРК. Музыкальные образы родного края.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

		1		<p>.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту.</p> <p>2.Формировать общие понятия о жанрах.</p> <p>3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
16.	Проводы зимы.	1	<p>1.Рассказать о народных праздниках и их приметах.</p> <p>2.Расширять эмоционально-смысловой словарь учащихся.</p> <p>3. Воспитывать</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	

				уважение к народным традициям.	причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	
17.	Встреча весны.	1		1.Формировать знания о значении музыки в жизни человека 2.Развивать исполнительские качества, творческие способности.	Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

					к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
--	--	--	--	--	--	--

Раздел V «В музыкальном театре» (8 ч.)

18.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно ис- полнять темы	1.Учить детей понимать муз. драматургию произведения. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Воспитывать любовь к прекрасному.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
19.	Театр оперы и балета.	1	действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сце- ническом воплощении отдельных фрагментов музыкального	1.Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Глинки, Прокофьева. 2.Уметь определять характер и настроение музыки.	делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном

			<p>спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>		<p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
20.	Опера.Балет.	1	<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	<p>1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.</p> <p>2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
21.	Волшебная палочка дирижера НРК Музыкальные театры родного города.	1	<p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов</p>	<p>1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний.</p> <p>2.Выделять характерные интонационные особенности музыки,</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Коммуникативные</p>	

				изобразительные и выразительные.	УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1		1.Охватить целостность увертюры через сравнение разных эмоциональных состояний. 2.Выделять характерные интонационные особенности музыки, изобразительные и выразительные.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
23.	Симфоническая сказка.	1		1.Расширять знания детей о многообразии муз. жанров. 2.Развивать способность сопереживания муз. образам. 3.Воспитывать чуткое отношение к «братьям меньшим».	Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	

24.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	1.Развивать эмоциональное восприятие музыки. 2.Учить позитивно-эмоциональным отношениям. 3.Воспитание в атмосфере добра, любви.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
25.	Обобщающий урок	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	1.Развивать умение определять произведение по звучащему фрагменту. 2.Формировать общие понятия о жанрах. 3.Продолжить работу над вокальными умениями детей.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
Раздел VI «В концертном зале» (3 ч.)						
26.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	Выявлять выразительные и изобретательные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои	1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

			музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания	содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1		1.Продолжить знакомство детей со звучанием симф. оркестра. 2.Показать значение муз. средств для раскрытия содержания произведения. 3.Развивать слуховую активность детей.		
28.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя –	1.Закрепить знания о средствах музыкальной выразительности. 2. Познакомить с		

	инструменты (орган).		слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	музыкой Баха. 3.Воспитание грамотного слушателя.		
--	----------------------	--	---	---	--	--

Раздел VII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 ч.)

29.	Все в движении. Попутная песня	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы	1.Учить понимать изобразительный язык музыки. 2.Характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, его эмоциональное состояние, образ-портрет. 3.Воспитывать грамотного слушателя.	Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
30.	Музыка учит людей понимать друг друга .	1	профессионального и музыкально-поэтического творчества Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.	1.Раскрыть слушательские и исполнительские качества детей. 2.Формировать слушательский опыт детей. 3.Включить детей в осмысленную певческую деятельность.	Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем	

			<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p>		<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	
31	Два лада. Природа и музыка	1	<p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>	<p>1.Учить детей различать музыкальные лады. 2.Учить заинтересованно слушать, исполнять, обсуждать. 3.Воспитывать грамотных слушат.</p>	<p>Познавательные УУД Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения Регулятивные УУД Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
32	Печаль моя светла. Первый.	1	<p>музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p>1.Закрепить знания детей. 2.Познакомить с новым произведением Чайковского. 3.Воспитывать грамотных слушателей.</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению Коммуникативные УУД Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	
33	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		<p>1.Повторить изученную ранее музыку. 2.Учить детей выражать собственное отношение к музыке. 3. Воспитание грамотного слушателя.</p>		

34	Обобщающий урок.	1				

3 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия – Родина моя (5 ч.)						
1	<p>Мелодия.</p> <p>Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ</p>	1	<p>Понятия: <i>мелодия, мелодическая линия, симфония.</i></p> <p>Внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; петь напевно, легко, не форсируя звук.</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого</p>	<p>Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</p>

					<p>речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
2	<p>Природа и музыка. Звучащие картины</p> <p>Знакомство с жанром романс. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины.</p>	1	<p>Самостоятельное определение понятия <i>романс</i>, его отличие от песни.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выразительно, эмоционально исполнять песенный материал урока</p>	<p>Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p>	<p>Представлять образ родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>

					<p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
3	<p>Виват, Россия! Знакомство с жанром <i>кант.</i></p>	1	<p><i>Самостоятельное</i> определение понятия <i>кант</i>, его историю, особенности. Передавать настроение</p>	<p>Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и</p>	<p>Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России;</p>

	<p>Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня.</p>		<p>музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах</p>	<p>музыке.</p>	<p>выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста,</p>	<p>осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p>
--	--	--	---	----------------	--	--

					<p>репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
4	<p>Кантата «Александр Невский»</p> <p>Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма.</p>	1	<p>Самостоятельное определение понятия <i>кантата</i>; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие <i>трехчастная форма</i>. Внимательно слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание, петь напевно, легко, не форсируя звук</p>	<p>Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С.Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.</p>

					<p>Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности;</p> <p>Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	
5	<p>Опера «Иван Сусанин». Знакомство с</p>	1	<p><i>Понимать</i> понятие <i>опера</i>; содержание оперы «Иван Сусанин».</p>	<p>Научатся: размышлять о музыкальных</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками</p>	<p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке,</p>

	<p>содержанием и музыкой оперы.</p>		<p>Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыке; дирижировать сценой из оперы; разыграть сцену из оперы.</p>	<p>произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p>	<p>осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение</p>	<p>эстетический взгляд на мир.</p>
--	-------------------------------------	--	--	---	---	------------------------------------

					<p>способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	
День, полный событий (4 ч.)						
6	<p>Утро. Вечер. Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы.</p>	1	<p><i>Самостоятельно</i> проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку.</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в</p>	<p>Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.</p>

					рабочей тетради. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности.	
7	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки.	1	<i>Выразительность и изобразительность музыки.</i> Оценивать и проводить интонационно-образный анализ произведения	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.

					высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	
8	В детской. Игры в игрушки Знакомство с пьесами вокального цикла	1	Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ прослушанных произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД:	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;
9	Обобщающий урок I четверти. <i>Урок контроля и коррекции знаний</i> Музыкальный репертуар I четверти по выбору учащихся.	1	Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в	познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь,	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.

			музыкально-творческой деятельностью.	импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

10	<p>«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».</p> <p>Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия.</p>	1	<p>Оценивать и узнавать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери.</p> <p>Проводить интонационно-образный анализ произведений искусства.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери,</p>
----	--	---	---	---	---	--

					<p>их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
11	<p>Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».</p> <p>Образ Владимирской Богородицы в иконах, церковной музыке.</p>	1	<p>Проводить интонационно-образный анализ произведений искусства знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

					<p>религиозных праздниках народов россии и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
12	<p>Вербное воскресенье. «Вербочки».</p> <p>История праздника Вербное воскресенье.</p>	1	<p>Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения;</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка,</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.</p>

	Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве.			анализировать картину (икону).	архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
13	Святые земли	1	Иметь представление о	Научатся:	Познавательные	Приобщение к духовно-

	<p>Русской.</p> <p>Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины.</p>		<p>религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	<p>нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</p>
--	--	--	--	---	--	---

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

14	Настрою гусли	1	Выявлять общность	Научатся: напевно,	Познавательные	Формирование уважительного
----	----------------------	----------	--------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------------

	<p>на старинный лад... Певцы русской старины.</p> <p>Знакомство с жанром былина, с подлинными и стилизованными народными напевами в творчестве русских композиторов. Певец-сказитель. Гусли. Образы народных сказителей былин Баяна и Садко в операх русских композиторов. Былинный напев.</p>		<p>жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>	<p>используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былинки на воображаемых гусях.</p>	<p>УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: Воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных</p>	<p>отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>
--	---	--	--	--	---	---

					спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.	
15	<p>Былина о Садко и Морском царе. Лель мой, Лель...</p> <p>Оперы Н.А.Римского-Корсакова «Садко» и «Снегурочка». Главные мелодии песен Садко и Леля, их жанровая принадлежность.</p> <p>;</p>	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.

					<p>выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
16	<p>Звучащие картины. Прощание с Масленицей.</p> <p>Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины. Масленичные русские народные песни. Хор «Проводы</p>	1	<p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления</p>

					<p>и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	
17	Обобщающий	1	Демонстрировать знания о	Научатся:	Познавательные	Наличие эмоционального

	урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i>		музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-образное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.	воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров	УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.
--	--	--	---	---	--	--

В музыкальном театре (4 ч.)

18	Опера «Снегурочка». Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка».	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.	Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.
----	--	----------	--	---	---	---

			тем по нотной записи		оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.	
19	Океан – море синее. Знакомство со вступлением к опере-былине «Садко» Н.Римского-Корсакова. <i>Зерно-интонация.</i>	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	Научатся создавать «живую картину»; Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.	Познавательные УУД: накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять	Формирование смыслов учебной деятельности ребенка через развитие его творческого потенциала в игровой музыкальной деятельности.

	Развитие музыки. Трехчастная форма.				<p>задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере.</p> <p>Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	
20	Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов

	образное развитие музыки в сцене бала.		Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.		содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.	музыкального спектакля.
21	В современных ритмах.	1	Участвовать в сценическом воплощении	Научатся: воплощать	Познавательные УУД: постижение	Осознание триединства композитор-исполнитель-

	<p>Знакомство с жанром <i>мюзикл</i>. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения.</p>		<p>отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p>	<p>музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля,</p>	<p>слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</p>
--	--	--	---	---	--	---

					коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.	
«В концертном зале» (5 ч.)						
22	<p>Музыкальное состязание.</p> <p>Знакомство с жанром <i>инструментальной концерт.</i> Мастерство исполнителей и композиторов в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.</p>	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора</p>	<p>Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.</p>

					<p>информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	
23	<p>«Музыкальные инструменты. Звучащие картины.»</p> <p>Выразительные возможности <i>флейты</i> и <i>скрипки</i>, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.</p>	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p> <p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

			<p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>		<p>музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	
24	<p>Сюита «Пер Гюнт».</p>	1	<p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы.</p>

	<p>Знакомство с сюитой Э.Грига «Пер Гюнт».</p> <p>Контрастные образы сюиты.</p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>;</p>		<p>разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.</p>	<p>приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками</p>	
--	---	--	---	---	---	--

					осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
25	<p>«Героическая».</p> <p>Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л. ван Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии.</p>	1	<p>Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>	Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Ван Бетховена.	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование</p>	Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.

					<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
26	<p>Обобщающий урок <i>Урок контроля и коррекции знаний</i></p>	1	<p>Демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p>Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Познавательные УУД: выполнение диагностических тестов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств.</p>

					<p>УУД: развернутость анализа музыкального сочинения, оценивание качества музицирования; коррекция результатов в случае их несоответствия поставленным целям.</p>	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (9 ч.)						
27	<p>Мир Бетховена</p> <p>Темпы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Трагедия жизни. <i>Музыка Л. Ван Бетховена:</i></p>	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p>	<p>Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений.</p>

					<p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	
28	<p>Чудо-музыка.</p> <p>Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни.</p>	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений</p>	<p>Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p> <p>Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.</p>

			к тому или иному жанру.		учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально- исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	
29	<p>Острый ритм – джаза звуки.</p> <p>Джаз – музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители.</p>	1	<p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки.</p>	<p>Научатся: импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	Осознание роли серьезной и легкой музыки в жизни человека; формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.

30	<p>«Люблю я грусть твоих просторов</p> <p>Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Песня в творчестве композитора.</p>	1	<p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>	<p>Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.</p>
----	---	---	---	--	---	---

					учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
31	<p>Мир Прокофьева</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в</p>	1	<p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки С.Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации;</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.</p>

	звуках. Сходство и различие музыкальной речи				овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-	
--	--	--	--	--	--	--

					стилевого опыта учащихся.	
32	<p>Певцы родной природы.</p> <p>Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>НРК</p>	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.</p>

					<p>умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	
33	<p>Прославим радость на земле!</p> <p>Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта.</p>			<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,</p>	<p>Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>

					<p>выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений.</p>	
34	<p>Радость к солнцу нас зовет.</p> <p>Музыка - источник вдохновения и радости. Ода как жанр литературного и</p>		<p>Участвовать в подготовке заключительного урока – концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания</p> <p>Личностно-окрашенное,</p>	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств, события в жизни человека находят отражение в музыкальных и</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>

	<p>музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна.</p>		<p>эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>	<p>художественных образах</p>	<p>действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;</p>	
--	--	--	--	-------------------------------	---	--

4 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия – Родина моя (3 ч.)						
1	<i>Мелодия.</i> Дать понятие многообразия жанров народных песен.	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Регулятивные УУД: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. Познавательные УУД: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. Коммуникативные УУД: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз. образов.
2	<i>Как сложили песню. Звучащие картины.</i> Познакомить с лирическими образами музыки	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	Регулятивные УУД: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. Познавательные УУД: выявлять общность истоков и особенности	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

			художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России		композиторской музыки. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить монологичное высказывание.	
3	<i>Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!</i> Познакомить с тайной рождения русской народной песни.	1		Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблему. <u>Коммуникативные:</u> строить монологичное высказывание	Гордиться и уважать русские традиции.
«О России петь, что стремиться в храм!»(1 ч)						
4	<i>Святые земли Русской. Илья Муромец.</i> Стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уважать память о русских святых.
«День полный событий» (5 ч.)						
5	<i>Приют</i>		Выявлять выразительные и	Уметь распознавать,	<u>Регулятивные:</u>	Гордится музыкально-

	<i>спокойствия, трудов и вдохновенья...</i> Дать понятие о связи поэзии и музыки		изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.	как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	преобразовывать практическую задачу в познавательную <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	поэтическими образами русских поэтов и композиторов.
6	<i>Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.</i> Музыкальное прочтение стихотворения, музыкальная живопись	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	<u>Регулятивные:</u> выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина <u>Познавательные:</u> распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений <u>Коммуникативные:</u> выполнять творческие задания из рабочей тетради	Гордиться русской поэзией и музыкой.
7	<i>Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.</i> Дать понятие духовности в		Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни,	Уметь различать в музыке красоту	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.	Гордиться и уважать русские традиции.

	музыке		танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.		<u>Познавательные:</u> высказывать свое мнение о народных традициях. <u>Коммуникативные:</u> разучивание и исполнение РНП.	
8	<i>Приют, сияньем муз одетый</i> Дать понятие духовности в музыке ...	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Знать русские народные традиции.	<u>Регулятивные:</u> определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов <u>Познавательные:</u> анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Уважать русские народные традиции
9	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Уметь различать в музыке красоту	<u>Регулятивные:</u> преобразовывать практическую задачу	Гордиться и уважать русские традиции.

	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.		Выполнять творческие задания из рабочей тетради.		в познавательную Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	
--	--	--	---	--	---	--

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)

10	<i>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</i>	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Уважать народные легенды, мифы и предания.
----	--	----------	---	---	---	--

11	<i>Оркестр русских народных инструментов.</i>	1		Различать музыкальные символы России.	Регулятивные: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. Познавательные:	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.
----	---	----------	--	---------------------------------------	---	--

					<p>знать народные обычаи, обряды.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> исследовать историю создания муз. инструментов</p>	
«В концертном зале» (5 ч)						
12	<p>«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо» Дать понятие рококо в музыке</p>	1	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p>	<p>Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров</p> <p><u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника; рассуждать о значении преобразующей силы музыки</p>	<p>Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.</p>
13	<p>Старый замок. Счастье в сирени живет...</p>	1	<p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной</p>	<p>Различать понятие старинной музыки и её рисунок.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять</p>	<p>Расширять музыкальный кругозор.</p>

	Представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке. Дать представление о картинах природы в музыке Рахманинова		музыки.		выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. <u>Познавательные:</u> понимать смысл муз. терминов. <u>Коммуникативные:</u> творческое задание.	
14	<i>Не молкнет сердце чуткое Шопена...</i> Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена.	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. <u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уважать творчество зарубежных композиторов
15	<i>Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)</i> Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. <u>Познавательные:</u> узнавать музыкальные жанры. <u>Коммуникативные:</u> понимать смысл терминов.	Расширять музыкальный кругозор
16	<i>Царит гармония оркестра.</i>	1	Распознавать художественный смысл	Уметь распознавать и оценивать	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно	Расширять музыкальный кругозор

	<i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>		различных музыкальных форм.	особенности жанров музыки.	различать мелодии танцевальной музыки. <u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя. <u>Коммуникативные:</u> размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	
--	------------------------------------	--	-----------------------------	----------------------------	---	--

«День, полный событий» (1 ч.)

17	<i>Зимнее утро. Зимний вечер.</i> Выразительность и изобразительность в музыке	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	<u>Регулятивные:</u> использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Расширять музыкальный кругозор
----	---	----------	--	---	--	--------------------------------

«В музыкальном театре» (6 ч.)

18	<i>М.Глинка опера «Иван Сусанин»</i>	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный	Различать музыкальные образы	<u>Регулятивные</u> <u>УУД:</u>	Гордиться патриотами нашей Родины.
----	--------------------------------------	----------	--	------------------------------	--	------------------------------------

	Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»		язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	разных персонажей оперы.	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> рассказывать либретто муз. произведения. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> выявлять особенности развития образов.	
19	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.	1		Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.	<u>Регулятивные:</u> выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета <u>Познавательные:</u> участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии с	Гордиться патриотами нашей Родины.

					коллективом.	
20	<p><i>М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»</i></p> <p>Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке</p>	1	<p>Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты</p>	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке.</p> <p><u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя</p> <p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание</p>	Знать историю своей Родины.
21	<p><i>Восточные мотивы в музыке русских композиторов.</i></p> <p>Представление о восточной тематике в музыке русских композиторов</p>	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	<p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов.</p> <p><u>Познавательные:</u> знать муз. термины.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> творческое задание.</p>	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.
22	<p><i>Балет Игоря Стравинского «Петрушка»</i></p> <p>Расширить представление о балете</p>	1	использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	Формирование основ музыкальной культуры (балет)	<p><u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p>	Развивать музыкально-эстетический вкус.

					<p>ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p>	
23	<p><i>Театр музыкальной комедии</i></p> <p>Познакомить с опереттой и мюзиклом.</p>	1	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p> <p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>	Уметь распознавать оперетту и мюзикл	<p>Регулятивные: оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии</p> <p>Познавательные: воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности</p> <p>Коммуникативные: выполнять творческие задания</p>	Уважительно относиться к муз. культуре других народов.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)						
24	<p><i>Прелюдия</i></p> <p>Дать представление о музыкальном жанре - прелюдия. Познакомить с</p>	1	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать</p>	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	<p>Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов.

	жизнью и творчеством польского композитора Ф.Шопена		художественный смысл различных музыкальных форм Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.		их взаимосвязи и взаимодействии Познавательные: узнавать музыку из произведений и их жанр Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов	
25	<i>«Исповедь души. Революционный этюд» Многообразие жанров музыки.</i>	1		Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность	Расширять музыкальный кругозор.
26	<i>Мастерство исполнителя.</i>	1	Оценивать собственную творческую деятельность.	Уметь различать многообразие	Регулятивные: моделировать	Ориентироваться в культурном многообразии

	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.		Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания	жанров музыки.	варианты интерпретаций музыкальных произведений <u>Познавательные:</u> определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром <u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность	музыкальных жанров.
--	--	--	--	----------------	--	---------------------

«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

27	<i>Праздников праздник, торжество из торжеств</i> Познакомить с православными церковными праздниками	1	Самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. <u>Познавательные:</u> иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. <u>Коммуникативные:</u> творческое задание.	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.
28	<i>Светлый праздник</i>	1	особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Уметь распознавать значение колокольных звонов.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять жанры церковной музыки:	Хранить шедевры православного наследия.

					тропарь, молитва, величание. <u>Познавательные:</u> иметь представление о традициях православных праздников. <u>Коммуникативные:</u> выполнение творческого задания.	
29	<i>Кирилл и Мефодий.</i> Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Знать создателей славянской азбуки	<u>Регулятивные:</u> сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. <u>Познавательные:</u> свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать о значении азбуки в наши дни.	Почитать создателей славянской азбуки.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)						
30	<i>Народные праздники. Троица.</i> Расширить представление о народных праздниках - поклонение	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных	Различать народный праздник от религиозного	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного. <u>Познавательные:</u> знать историю создания иконы	Хранить и почитать культурное наследие России.

	Матушке-природе		инструментов.		А.Рублева «Троица» Коммуникативные: Объяснять смысл народного праздника	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)						
31	<i>В интонации спрятан человек.</i> Познакомить с многообразием жанров музыки	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность	Гордиться культурным наследием.
32	<i>Музыкальный сказочник</i> Познакомить с музыкой Н.Римского- Корсакова	1	Узнавать музыку (из произведений, представлен- ных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	Регулятивные: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки. Познавательные: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев. Коммуникативные: творческое задание.	Гордиться культурным наследием.
33	<i>Рассвет на Москве- реке.</i> Образ Родины в музыке Мусоргского	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл	Различать изобразительность в музыке.	Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой,	Уважать и помнить историю России.

			различных музыкальных форм.		изобразительным искусством, кино, театром <u>Коммуникативные:</u> оценивать свою творческую деятельность	
34	<i>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт</i>	1	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания	Развитие музыкально-эстетического чувства.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно овладевать муз. навыками <u>Познавательные:</u> ориентироваться в музыкальных терминах. <u>Коммуникативные:</u> знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.	Развивать художественный вкус и интерес к музыке.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
историко-культурологического цикла,
МБОУ СОШ №30
от 27 августа 2019 года №1
_____ С.В. Бобрусь

Заместитель директора по УВР
_____ Е. В.Апестина
27 августа 2019 года

