

**Муниципальное образование город Краснодар  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза  
маршала Георгия Константиновича Жукова**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 28.08 2019 протокол № 1  
Председатель  Т.А. Сысова  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **русскому языку**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование 1 - 4 классы**

Количество часов **675 часов**      Уровень базовый

Составители: А.А.Иванова, И.П. Скибина, Н.Г.Ковтун, Т.В.Синявская,  
Н.В.Табунщикова, О.А.Глущенко.

Программа разработана на основе авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте», автор Л.Е. Журова; Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2017 и авторской программы «Русский язык» программа, планирование, контроль, авторы С.В. Иванов; М.И. Кузнецова; А.О. Евдокимова, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2018 и в соответствии с ФГОС НОО.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

#### **1. Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте.**

К концу обучения ученик научится:

Различать, сравнивать:

- Звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- Звук, слог, слово;
- Слово и предложение;

Кратко характеризовать:

- Звуки русского языка (гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие);
- Условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

Решать учебные и практические задачи:

- Выделять предложение и слово из речевого потока;
- Проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- Осознавать смысл прочитанного;
- Правильно писать сочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши под ударением;
- Писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- Ставить точку в конце предложения;
- Грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10 – 20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

- Различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- Читать целыми словами и предложениями;
- Самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- Выделять в словах слоги в устной работе;
- Правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- Переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- Участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Соблюдать орфоэпические.

### 1.1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Ученик научится:

- **различать, сравнивать:**
  - звуки и буквы;
  - ударные и безударные гласные звуки;
  - твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
  - звук, слог, слово;
  - слово и предложение;
- **кратко характеризовать:**
  - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
  - условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;
- **решать учебные и практические задачи:**
  - выделять предложение и слово из речевого потока;
  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
  - выделять в словах слоги;
  - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
  - правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу, жи - ши** под ударением;
  - переносить слова;
  - писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
  - правильно писать словарные слова, определенные программой;
  - ставить точку в конце предложения;
  - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
  - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;
  - осознавать цели и ситуации устного общения;
  - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- *выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;*
- *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;*
- *различать слова, называющие предметы, действия и признаки;*
- *задавать вопросы к словам;*
- *выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;*
- *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.*

### 2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.

Ученик научится:

- **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;
- **выделять, находить:**
  - в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
  - лексическое значение слова в толковом словаре;
  - основную мысль текста;
- **решать учебные и практические задачи:**
  - делить слова на слоги;
  - использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
  - подбирать однокоренные слова;
  - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
  - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов;
  - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
  - подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
  - исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- **применять правила правописания:**
  - перенос слов;
  - проверяемые безударные гласные в корнях слов;
  - парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
  - разделительные твердый и мягкий знаки;
  - правописание приставок: **об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-**
  - раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

**Ученик получит возможность научиться:**

- *устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);*
- *определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);*
- *различать однозначные и многозначные слова;*
- *наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;*
- *применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- *применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;*
- *подбирать примеры слов с определенной орфограммой;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;*
- *определять по предложенным заголовкам содержание текста;*
- *составлять план текста;*
- *определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;*
- *соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).*

### 3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.

#### Ученик научится:

- **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

- **выделять, находить**

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

- **решать учебные и практические задачи**

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

- **применять правила правописания:**

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

#### Ученик получит возможность научиться:

- *проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);*
- *устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);*
- *склонять личные местоимения;*
- *различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;*
- *находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;*
- *самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;*
- *разбирать по членам простое двусоставное предложение;*
- *применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;*

- применять правило правописания суффиксов имен существительных **-ок, -ец, -иц, сочетаний ичк, ечк, инк, енк**;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

#### 4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.

##### Ученик научится:

- **различать, сравнивать, кратко характеризовать**
  - имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
  - слово, словосочетание и предложение;
- **выделять, находить**
  - начальную форму глагола;
  - глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
  - глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;
- **решать учебные и практические задачи**
  - определять спряжение глагола;
  - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
  - разбирать по членам простое двусоставное предложение;
  - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
  - подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
  - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
  - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
  - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- **применять правила правописания**
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
  - **не** с глаголами;
  - мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
  - мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
  - безударные личные окончания глаголов.

##### Ученик получит возможность научиться:

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева**;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания букв **а, о** на конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст *т* (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**Содержание учебного предмета, курса «Русский язык»**

**Таблица тематического распределения количества часов**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Обучение грамоте	80	80	80	-	-	-
<b>2</b>	<b>Систематический курс</b>	<b>595</b>	<b>595</b>	<b>85</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>
2.1	Фонетика и орфоэпия, графика	14	14	-	10	3	1
2.2	Лексика	22	22	-	22	-	-
2.3	Состав слова (морфемика)	24	24	-	19	4	1
2.4	Морфология	73	73	-	-	37	36
2.5	Синтаксис	40	40	-	6	18	16
2.6	Орфография и пунктуация	163	163	-	58	53	52
2.7	Развитие речи	93	93	-	34	30	29
2.8	Резерв	76	59	-	16	25	18
2.9	Повторение	5	5	-	5	-	-
<b>Итого:</b>		<b>675</b>	<b>658</b>	<b>165</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>153</b>

Содержание курса «Обучение грамоте».

Слово и предложение.

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

*Универсальные учебные действия.*

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

### **Фонетика.**

Единство звукового состава и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

*Универсальные учебные действия.*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т.д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Учебные универсальные действия.*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотно-



сдать звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки – буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

### **Чтение.**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия.

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – в зависимости от целей.

### **Восприятие художественного произведения.**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вел»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия.

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

### **Письмо.**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

### **Универсальные учебные действия.**

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

### **Орфография и пунктуация.**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- Раздельное написание слов;
- Обозначения гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- Перенос слов по слогам без стечения согласных;
- Знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия.

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

### **Развитие речи.**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия.

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

### **Содержание программы русский язык**

#### **1 класс 54 – 85 ч**

##### **Фонетика и орфоэпия.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. *Использование алфавита для упорядочения списка слов.*<sup>1</sup>

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- сочетания чк,чн;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

### **Слово и предложение. Пунктуация.**

Понимание слова как единства звучания и значения. *Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).*

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

#### **Развитие речи.**

Осознание цели и ситуации устного общения. *Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п.* Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.*

<sup>1</sup> Курсивом здесь и далее обозначены темы для ознакомления, способствующие расширению лингвистического кругозора учащихся. Материал тем не является обязательным для усвоения (дается учителем исходя из уровня подготовленности и темпа работы учащихся)

## **2 класс (5 ч в неделю; 170 часов)**

### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)**

#### **1.1. Фонетика и графика (10 ч)**

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**, в словах с непронизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

#### **1.2. Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### **1.3. Слово и предложение (6 ч)**

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

#### **1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)**

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. *Чередование согласных в корнях.* Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. *Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова.* Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **1.5. Лексика (22 ч)**

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

*Различение однозначных и многозначных слов.*

*Представление о прямом и переносном значении слова.*

*Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.*

*Слова исконные и заимствованные.*

*Устаревшие слова.*

*Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.*

## **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроверяемые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание прис тавок: **об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-;**
- *правописание суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- *правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

## **III. «Развитие речи» (34 ч)**

### **3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

### **3.2. Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. *Определение по заголовкам содержания текста.*

Выражение в тексте законченной мысли. *Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.*

Последовательность предложений в тексте. *Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.*

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. *Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.*

*Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.*

*План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.*

*Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.*

## **IV. Повторение (5 ч)**

## **V. Резервные уроки (16 ч)<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> В учебниках 2, 3 и 4 классов представлено меньшее количество уроков. Оставшиеся уроки (резервные) учитель использует для проведения контрольных и проверочных работ, а также для отработки наиболее важных или трудных для учащихся тем.

### 3 класс (5 ч в неделю; 170 часов)

#### I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

##### 1.1. Фонетика и графика. (3 ч)

Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

##### 1.2. Орфоэпия (Изучается во всех разделах курса).

*Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*

##### 1.3. Состав слова (морфемика). (4 ч)

Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

##### 1.4. Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

##### 1.5. Морфология (37 ч)

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. *Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов)*. Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы*. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. *Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.*

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.*

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

#### II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- *соединительные гласные о, е в сложных словах;*
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных **-ок, -ец, -иц**, сочетания **ичк, ечк, инк, енк**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- *безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;*
- *безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;*
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

#### III. «Развитие речи» (30 ч)

##### 3.1. Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **3.2. Письменная речь**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

*Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.*

## **IV. Резервные уроки (25 ч)**

### **4 класс (5 ч в неделю; 170 часов)**

#### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)**

##### **1.1. Фонетика и графика. (1 ч)**

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

##### **1.2. Орфоэпия (Изучается во всех разделах курса).**

*Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.*

##### **1.3. Состав слова (морфемика). (1 ч)**

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

##### **1.4. Морфология (36 ч).**

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. *Глаголы совершенного и несовершенного видов.* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. *Наклонение глаголов.* Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. *Словообразование глаголов. Глагол в предложении.* (22 ч)

*Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий.* (5 ч)

*Имя числительное: общее значение.* (3 ч)

##### **1.5. Синтаксис (16 ч)**

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. *Связи слов в словосочетании.* (7 ч)

*Различение простых и сложных предложений.* (5 ч)

#### **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52ч)**

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **–ива/-ыва, -ова/-ева**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **III. «Развитие речи» (29 ч)**

#### **3.1. Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

#### **3.2. Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, *сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.*

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

*Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.*

### **IV. Резервные уроки (18 ч)**



Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы курса «Русский язык» и определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<b>Обучение грамоте (письмо)</b>		<b>80</b>	-	-	-	
<b>Слово и предложение</b>						
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	2	-	-	-	<i>Выделять</i> предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. <i>Моделировать</i> состав предложения в орфоэпии дидактической игры.
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	3	-	-	-	<i>Выделять</i> в предложении слова, <i>изменять</i> порядок слов в предложении. <i>Составлять</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректировать</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. <i>Определять</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. <i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различать</i> слово и предложение. <i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова. <i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
<b>Фонетика</b>						
Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	изучает	-	-	-	<i>Различать</i> звучание и значение слова. <i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

	<p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p><b>ся в те- че- ни и го- да</b></p>				<p><b>Произносить</b> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  <b>Определять</b> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  <b>Группировать (орфоэсифицировать)</b> слова по первому звуку.  <b>Группировать (орфоэсифицировать)</b> слова по последнему звуку.  <b>Подбирать</b> слова с заданным звуком.  <b>Устанавливать</b> количество и последовательность звуков в слове.</p>
<p>Гласные и согласные звуки.          Гласные звуки: ударные и безударные.          Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие</p>	<p>Особенность гласных звуков – отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).          Гласные звуки: ударные и безударные.          Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	<p><b>3</b></p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Моделировать</b> последовательность звуков слова.  <b>Сопоставлять</b> слов а, различающиеся одним или несколькими звуками.  <b>Устанавливать</b> различие в произношении гласных и согласных звуков.  <b>Различать</b> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.  <b>Объяснять (доказывать)</b> выбор фишки при обозначении звука.  <b>Характеризовать</b> заданный звук: называть его признаки.  <b>Моделировать</b> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  <b>Классифицировать</b> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.).  <b>Различать</b> ударные и безударные гласные звуки.  <b>Различать</b> звонкие и глухие согласные звуки.  <b>Анализировать</b> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  <b>Соотносить</b> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  <b>Подбирать</b> слова, соответствующие заданной модели.  <b>Осуществлять</b> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  <b>Объяснять (обосновывать)</b> выполняемые и выполненные действия.</p>

						<i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	<b>1</b>	-	-	-	<i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов. <i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогуударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогуударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.
<b>Графика</b>						
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного.	<b>5</b>	-	-	-	<i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносить</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.
Функции букв <i>е, е, ю, я</i> Буквы, обозначающие согласные звуки	Функции букв <i>е, е, ю, я</i> . Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	<b>3</b>	-	-	-	<i>Обозначать</i> буквами <i>е, е, ю, я</i> звук [й’] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука. <i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ( <i>с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч</i> и т. д.).

						<i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( <i>о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д</i> и т. д.) <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].
Буква <b>ь</b>	Буква <b>ь</b> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	<b>2</b>	-	-	-	<i>Объяснять</i> функцию буквы <b>ь</b> .
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	<b>1</b>	-	-	-	<i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.
<b>Восприятие художественного произведения</b>						
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с фольклорными формами: загадки пословицы.	<b>изучается в течение года</b>	-	-	-	<i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки
<b>Письмо</b>						
Гигиенические требования при письме.	Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой.	<b>5</b>	-	-	-	<i>Объяснять</i> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <i>Анализировать</i> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.
Развитие мелкой моторики	Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.	<b>изучается</b>	-	-	-	<i>Выполнять</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук.

		е- т- с- я в т- е- ч- е- н- и и г- о- д- а				
Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски	<p>Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол/ нижний правый угол/нижний левый угол тетради.</p> <p>Ориентация в пространстве классной доски.</p> <p>Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей.</p> <p>Середина надстрочного пространства.</p> <p>Линии сложной траектории на рабочей строке.</p> <p>Печатные заглавные и строчные буквы. Письмо печатными буквами.</p>	10	-	-	-	<p><b>Ориентироваться</b> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».</p> <p><b>Находить</b> заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p><b>Выполнять</b> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p><b>Проводить</b> линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
Письменные прописные и строчные буквы	<p>Письменные прописные (заглавные) и строчные буквы.</p> <p>Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение</p>	33	-	-	-	<p><b>Анализировать</b> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных печатных букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).</p>

<p>Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>ние разборчивым аккуратным письмом</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Приемы и последовательность правильного списывания текста. Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текст</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	<p>3</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p><b>Анализировать</b> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p><b>Различать</b> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p><b>Контролировать</b> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p><b>Писать</b> печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p><b>Писать</b> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><b>Принимать участие</b> в выработке критериев для оценивания написанного.</p> <p><b>Оценивать</b> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p> <p><b>Группировать</b> буквы по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с заданной буквой.</p> <p><b>Соотносить</b> слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p> <p><b>Выкладывать</b> слова из разрезной азбуки.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.</p> <p><b>Читать</b> написанное, <b>осознавать</b> смысл написанного.</p> <p><b>Объяснять</b> характеристики разборчивого аккуратного письма.</p> <p><b>Моделировать</b> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.</p> <p><b>Использовать</b> алгоритм порядка действий при списывании.</p> <p><b>Списывать</b> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы.</p> <p><b>Писать</b> предложения с пробелами между словами.</p> <p><b>Использовать</b> знак переноса.</p>
--	---	----------	----------	----------	----------	--

<b>Орфография</b>						
Правила правописания и их применение	Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах ( <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i> ). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов.	7	-	-	-	<p><i>Анализировать</i> текст на наличие в нем слов с буквосочетания ми <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>.</p> <p><i>Выписывать</i> из текста слова с буквосочетания ми <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>.</p> <p><i>Списывать</i> слова с буквосочетания ми <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>.</p> <p><i>Вписывать</i> пропущенные буквы в слова с буквосочетания ми <i>ча – ща, чу – щу, жи – ши</i>.</p> <p><i>Оформлять</i> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p><i>Подбирать</i> и <i>записывать</i> имена собственные на заданную букву.</p> <p><i>Переносить</i> слова с одной строки на другую.</p> <p><i>Применять</i> изученные правила при списывании и записи под диктовку</p>
<b>Развитие речи</b>						
Рассказы повествовательного и описательного характера.	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.	2	-	-	-	<p><i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><i>Пересказывать</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участвовать</i> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознавать</i> недостаточность информации, <i>задавать</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включаться</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><i>Формулировать и обосновывать</i> собственное мнение.</p> <p><i>Описывать</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие описательные рассказы.</p> <p><i>Составлять</i> небольшие повествовательные рассказы.</p>

Русский язык		85	170	170	170
<b>Фонетика, орфоэпия. Графика</b>		-	10	3	1
<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий - глухой, парный — непарный. Деление, слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний зву-</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношении звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p>				<p><b>Классифицировать</b> звуки русского языка по значимым основаниям (в том числе в ходе заполнения таблицы «Звуки русского языка»).</p> <p><b>Характеризовать</b> звуки (гласные ударные - безударные; согласные твёрдые - мягкие, звонкие — глухие).</p> <p><b>Анализировать:</b> определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, согласных твёрдых - мягких, звонких — глухих.</p> <p><b>Группировать</b> слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p><b>Объяснять</b> принцип деления слов на слоги.</p> <p><b>Наблюдать:</b> выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность проведения фонетического анализа слов, проводить фонетический анализ самостоятельно по предложенному алгоритму.</p>



<p>ков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</p>						
<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование ал-</p>	<p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами.</p>					<p><b>Наблюдать</b> различные способы обозначения на письме мягкости согласных звуков (буквы <i>е, ё, и, ю, я, ъ</i>).</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой и буквенный состав слова.</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв ь и ъ.</p> <p><b>Использовать</b> алфавит для поиска необходимой информации и для упорядочения найденной информации.</p>

фавита при работе со словами, справочниками, каталогами.						
<b>Лексика</b>		-	<b>22</b>	-	-	
Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.					<p><b>Представлять</b> (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.</p> <p><b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием в тексте синонимов.</p> <p><b>Реконструировать</b> текст, выбирая из ряда синонимов наиболее подходящий для заполнения пропуска в предложении текста.</p> <p><b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.</p> <p><b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значении. Сравнить прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
<b>Состав слова (морфемика)</b>		-	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и					<p><b>Различать</b> изменяемые и неизменяемые слова, включать неизменяемые слова в предложения.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных (например, синоним или слово с омонимичным корнем в</p>

<p>слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p>	<p>синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p>					<p>ряду родственных слов).  <b>Характеризовать</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его.  <b>Анализировать</b> заданную схему состава слова и подбирать слова заданного состава.  <b>Объяснять</b> значение слова – дать развернутое толкование его значения.  <b>Различать</b> родственные слова и формы слова.  <b>Объяснять</b> роль и значение суффиксов/приставок.  <b>Анализировать</b> текст с установкой на поиск в нем родственных слов, слов с заданными приставками и суффиксами.  <b>Моделировать</b> слова заданного состава (в том числе в процессе игры типа «Составь слово, в котором корень, как в слове... приставка, как в слове... окончание, как в слове...»).</p>
<b>Морфология</b>		-	-	<b>37</b>	<b>36</b>	
<p>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осозна-</p>	<p>Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p>					<p><b>Находить</b> основание для классификации слов (в игре «Догадайся, по какому признаку объединились в группы слова»), при этом в качестве основания для группировки слов могут быть использованы различные признаки: по частям речи; для имён существительных. по родам, числам, склонениям; для глаголов по вопросам, временам, спряжениям).  <b>Соотносить</b> слово и набор его грамматических характеристик, выбирать из ряда имён существительных слово с</p>

<p>вать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».</p> <p>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение склонений имён существительных (1, 2 и 3-е склонение). Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении.</p> <p>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).</p>	<p>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение склонений имён существительных (1, 2 и 3-е склонение). Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Местоимение. Общее представление о местоимении.</p> <p>Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).</p>					<p>заданными грамматическими характеристиками.</p> <p><b>Анализировать</b> грамматические признаки заданных имён существительных (к какому роду относится, изменяется по числам или нет, изменяется по падежам или нет).</p> <p><b>Сравнивать</b> имена существительные: находить лишнее имя существительное (не имеющее каких-либо грамматических признаков, общих с другими существительными).</p> <p><b>Подбирать</b> максимальное количество имён прилагательных к заданному имени существительному.</p> <p><b>Соотносить</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Оценивать</b> уместное употребления слов в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять наличие в тексте личных местоимений.</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p> <p><b>Моделировать</b> (создавать, конструировать) в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p>
---	--	--	--	--	--	---

<p>ных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>. Морфологический разбор имён прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изме-</p>	<p>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но и их роль в речи. Частица не, её значение.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>нение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.</p> <p>Наречие. Значение и употребление в речи.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союзы <b>и, а, но</b> и их роль в речи. Частица <b>не</b>, её значение.</p>						
<b>Синтаксис</b>		-	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицатель-</p>	<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицатель-</p>					<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в тексте повествовательные / побудительные / вопросительные предложения.</p> <p><b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания.</p> <p><b>Соотносить</b> предложение и его характеристики: находить в</p>

<p>тельные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений</p>	<p>ные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождений и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <b>и, а, но</b>. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.</p>					<p>тексте предложения с заданными характеристиками. <b>Анализировать</b> деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. <b>Объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Наблюдать:</b> находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами. <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов предложения. <b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.</p>
---	---	--	--	--	--	---

Орфография и пунктуация	-	58	53	52	
<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места ик аж фимы в слове. Использование ик аж фиического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <b>жи— ши, ча-ща, чу—щу;</b></li> <li>• сочетания <b>и—чн, чт, щн;</b></li> <li>• перенос слов;</li> <li>• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроизносимые согласные;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</li> </ul>	<p>Формирование орфографической зоркости. Разные способы выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания <b>жи — ши, ча-ща, чу—щу;</b></li> <li>• сочетания <b>и—чн, чт, щн;</b></li> <li>• перенос слов;</li> <li>• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроизносимые согласные;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</li> <li>• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>• разделительные <b>ь и ь;</b></li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);</li> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <b>—мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</b>);</li> <li>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>• не с глаголами;</li> <li>• мягкий знак после шипящих</li> </ul>				<p><b>Находить</b> в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание слов.</p> <p><b>Прогнозировать</b> наличие определённых орфограмм.</p> <p><b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм.</p> <p><b>Моделировать</b> алгоритмы применения орфографических правил, следовать составленным алгоритмам.</p> <p><b>Группировать</b> слова по месту орфограммы, по типу орфограммы.</p> <p><b>Прогнозировать</b> необходимость использования дополнительных источников информации: уточнять написание слов по орфографическому словарю.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слова, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности грамотного написания слов, составлять собственный словарь трудных слов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: находить слова с определенной ик граммой.</p> <p><b>Оценивать</b> соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность применённого способа проверки орфограммы, находить ошибки в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Выбирать нужный способ проверки.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p><b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической зада-</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• гласные и согласные в неизменяемых на письме при ставках;</li> <li>• разделительные <b>Ь</b> и <b>ь</b>;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);</li> <li>• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –<b>мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</b>);</li> <li>• безударные окончания имён прилагательных;</li> <li>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</li> <li>• не с глаголами;</li> <li>• мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);</li> <li>• мягкий знак в глаголах в сочетании –<b>ться</b>;</li> <li>• безударные лич-</li> </ul>	<p>на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мягкий знак в глаголах в сочетании –<b>ться</b>;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов;</li> <li>• раздельное написание предлогов со словами;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</li> </ul>					<p>чи.</p>
--	---	--	--	--	--	------------

<p>ные окончания глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздельное написание предлогов со словами;</li> <li>• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами</li> </ul>					
<b>Развитие речи</b>		<b>34</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	
<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p>	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p>				<p><b>Характеризовать</b> особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p><b>Обосновывать</b> целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p><b>Анализировать</b> уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми, с людьми разного возраста.</p> <p><b>Анализировать</b> нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру.</p> <p><b>Моделировать</b> правила участия в диалоге, полилоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p><b>Анализировать</b> собственную успешность участия в ди-</p>

<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без за-</p>	<p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без за-</p>					<p>алог, успешность участия в нём другой стороны. Выразить собственное мнение, <b>аргументировать</b> его с учётом ситуации общения (умения слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор), в том числе при общении с носителями не русского языка.</p> <p><b>Соотносить</b> тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. <b>Создавать</b> тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.</p> <p><b>Анализировать и корректировать</b> тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана.</p> <p><b>Создавать</b> план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: описание, повествование, рассуждение; осознавать особенности каждого типа.</p> <p><b>Анализировать</b> письменную речь по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p><b>Составлять</b> устные монологические высказывания: словесный отчёт о выполненной работе, рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Сочинять письма, поздравительные открытки, записки. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><b>Оценивать</b> текст, находить в тексте смысловые ошибки. Корректировать тексты, в которых допущены смысловые ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).</p> <p>План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности.</p> <p>Знакомство с жанрами письмо и поздравления.</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</p> <p>Знакомство с основными видами</p>	<p>учивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения – повествования, сочинения-описания, сочинения – рассуждения.</p>					<p>с заданной темой (для сочинений)</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p>изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения – описания, сочинения-рассуждения.</p>						
<b>Повторение</b>	-	<b>5</b>	-	-		
<b>Резерв</b>	-	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>18</b>		

