

**Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа №30 имени Героя Советского Союза
маршала Георгия Константиновича Жукова**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 28.08 2019 протокол № 1
Председатель Т.А. Сысова Т.А. Сысова
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1 - 4 классы

Количество часов 135 часов Уровень базовый

**Составители: А.А.Иванова, И.П.Скибина, Н.Г.Ковтун, Т.В.Синявская,
Н.В.Табунщикова, О.А. Клименко, Е.А.Барандыч, О.А.Глущенко.**

Программа разработана на основе авторской программы «Технология», авторы Е.А. Лутцева, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова, Т.П. Зуева, предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы, Москва, Издательство «Просвещение», 2019 и в соответствии с ФГОС НОО.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» (личностные, метапредметные и предметные результаты) по итогам обучения в 1-4 классах

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология» 1 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- ✓ положительно относиться к учению;
- ✓ проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- ✓ принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- ✓ чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- ✓ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- ✓ чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- ✓ бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- ✓ осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- ✓ с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ✓ принимать цель деятельности на уроке;

- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- ✓ объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ✓ совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- ✓ сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ✓ анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ✓ ориентироваться в материале на страницах учебника;
- ✓ Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- ✓ делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- ✓ слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- ✓ роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- ✓ отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- ✓ профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- ✓ обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- ✓ соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- ✓ общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- ✓ последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- ✓ способы разметки («на глаз», по шаблону);
- ✓ формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- ✓ клеевой способ соединения;
- ✓ способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению;
- ✓ качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ✓ соблюдать правила безопасности и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- ✓ с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- ✓ детали как составной части изделия;
- ✓ конструкциях разборных и неразборных;
- ✓ неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- ✓ объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- ✓ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- ✓ понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ формулировать цель деятельности на уроке;
- ✓ выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- ✓ планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ✓ предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- ✓ работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- ✓ определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- ✓ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- ✓ понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- ✓ находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- ✓ называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- ✓ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- ✓ слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- ✓ выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- ✓ элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- ✓ гармонии предметов и окружающей среды;
- ✓ профессиях мастеров родного края;
- ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- ✓ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- ✓ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- ✓ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности
- ✓ самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- ✓ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- ✓ обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- ✓ названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- ✓ происхождение натуральных тканей и их виды;
- ✓ способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- ✓ основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- ✓ линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- ✓ названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- ✓ читать простейшие чертежи (эскизы);
- ✓ выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- ✓ оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- ✓ решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- ✓ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- ✓ неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- ✓ отличия макета от модели. Учащийся будет уметь:
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- ✓ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. **Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- ✓ назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные результаты

Учащийся научатся:

- ✓ Быть отзывчивым и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- ✓ проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- ✓ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся будет уметь:

- ✓ формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- ✓ выявлять и формулировать учебную проблему;
- ✓ анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- ✓ самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ✓ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- ✓ осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- ✓ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- ✓ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ✓ преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- ✓ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- ✓ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- ✓ уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о

- ✓ характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- ✓ профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- ✓ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- ✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- ✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- ✓ линии чертежа (осевая и центровая);
- ✓ правила безопасной работы канцелярским ножом;
- ✓ косую строчку, её варианты, назначение; •
- ✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- ✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- ✓ читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- ✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- ✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- ✓ выполнять рицовку;
- ✓ оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- ✓ решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- ✓ простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- ✓ названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- ✓ основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- ✓ назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- ✓ включать и выключать компьютер;
 - ✓ пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
 - ✓ выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера

4 класс

Личностные результаты

Учащийся будет уметь:

- ✓ оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- ✓ описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- ✓ принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- ✓ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- ✓ понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся будет уметь:

- ✓ самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- ✓ анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- ✓ выявлять и формулировать учебную проблему;
- ✓ выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- ✓ предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- ✓ самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- ✓ осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- ✓ искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- ✓ приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- ✓ делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- ✓ формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- ✓ слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- ✓ сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)..

Предметные

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- ✓ о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- ✓ об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- ✓ о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- ✓ организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- ✓ использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- ✓ защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- ✓ безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- ✓ выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- ✓ названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- ✓ последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- ✓ линии чертежа (осевая и центровая);
- ✓ правила безопасной работы канцелярским ножом;
- ✓ косую строчку, её варианты, назначение;
- ✓ несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- ✓ дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- ✓ основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- ✓ композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✓ традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- ✓ художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- ✓ читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- ✓ выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- ✓ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- ✓ выполнять рицовку;
- ✓ оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- ✓ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. **Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- ✓ простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. **Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- ✓ использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- ✓ названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).
Учащийся научится с помощью учителя:
- ✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- ✓ оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией;
- ✓ работать в программах Word, Power Point

II. Содержание курса

Содержание учебного предмета «Технология»

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Природная мастерская			9 ч.	-	-	-
2.	Пластилиновая мастерская			4 ч.	-	-	-
3.	Бумажная мастерская			16 ч.	-	-	-
4.	Текстильная мастерская			4 ч.	-	-	-
5.	Художественная мастерская			-	10 ч.	-	-
6.	Чертёжная мастерская			-	7 ч.	-	-
7.	Конструкторская мастерская			-	9 ч.	-	-
8.	Рукодельная мастерская			-	8 ч.	-	-
9.	Информационная мастерская			-	-	3 ч.	-
10.	Мастерская скульптора			-	-	5 ч.	-
11.	Мастерская рукодельницы			-	-	9 ч.	-
12.	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов.			-	-	11 ч.	-
13.	Мастерская кукольника			-	-	6 ч.	-
14.	Информационный центр			-	-	-	4 ч.
15.	Проект «Дружный класс»			-	-	-	3 ч.
16.	Студия «Реклама»			-	-	-	4 ч.
17.	Студия «Декор интерьера»			-	-	-	5 ч.
18.	Новогодняя студия			-	-	-	3 ч.
19.	Студия «Мода»			-	-	-	8 ч.
20.	Студия «Подарки»			-	-	-	4 ч.
21.	Студия «Игрушки»			-	-	-	3 ч.
	Итого:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Содержание курса «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point. В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы курса «Русский язык» и определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Природная мастерская		9 ч				
Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	Рукотворный и природный мир города.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); - объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.	На земле, на воде и в воздухе.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помо-	Природа и творчество. Природные материалы.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные материалы по их видам (летья, ветки, камни и др.); - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
щью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).						щему материальному пространству
Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	Листья и фантазии.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать листья; - называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; - сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; - рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	Семена и фантазии.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.) - сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; - узнавать семена в композициях из семян; - объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.	Веточки и фантазии.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать ветки различных растений; - называть известные растения и их веткам; - сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; - узнавать деревья и кусты по их веткам; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т.п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.	Фантазии из шишек желудей, каштанов.	<i>1</i>				С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных деревьев; - называть известные растения по их семенам; - сравнивать собранные семена по их форме; - узнавать деревья и кустарники

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)						по их семенам; - объяснять свой выбор природного материала; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	<i>1</i>				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиции; - сравнивать композиции по расположению их центра; - узнавать центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); - отбирать необходимые материалы для композиции; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	<i>1</i>				
Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-	Природные материалы. Как их соединить?	<i>1</i>				

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.						
Пластилиновая мастерская		4 ч				
Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<i>1</i>				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина); - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	<i>1</i>				
Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил состав-	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	<i>1</i>				

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.						
Работа в группах по 4-6 человек, обсуждение конструкций аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	Наши проекты. Аквариум.	<i>1</i>				С помощью учителя: - осваивать умение перенести известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию: - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Бумажная мастерская		16 ч.				
Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<i>1</i>				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; - осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
бумажных полосок.						от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1				
Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.	Бумага. Какие у нее есть секреты?	1				
Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество
Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1				
Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и скла-	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1				

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>дывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>						<p>изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>
<p>Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</p>	1				
<p>Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>Наша армия родная.</p>	1				<p>С помощью учителя: - осваивать умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунок и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						отношения к военным, ветеранам войн
<p>Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.</p> <p>Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Выполнение резаной мозаики.</p>	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1				<p>С помощью учителя: - соотнести профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - искать информацию в приложении и учебниках (памятках); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено</p>
<p>О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.</p> <p>Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной) вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепления умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накру-</p>	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1				<p>С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
чивание бумажных полос.						
Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания по шаблону, точно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	Шаблон. Для чего он нужен?	1				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); - сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено
Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по плану. Использование приёмов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы по композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эсте-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						тичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - понимать необходимость бережного отношения к природе
Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами Закрепление умения работать по автономному плану. Использование приёмов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1				С помощью учителя: - осваивать умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы по композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа. - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, искать ответы в учебнике
Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	Образы весны. Какие краски у весны?	1				
Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.	Настроение весны. Что такое колорит?	1				
Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж» Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка	Праздники и традиции весны. Какие они?	1				

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
знаний и умений.						
Текстильная мастерская		4 ч.				
Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<i>1</i>				С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - выполнять по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развертки; - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике
Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.	Игла-труженица. Что умеет игла?	<i>1</i>				
Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	Вышивка. Для чего она нужна?	<i>1</i>				
Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<i>1</i>				

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
(перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.						
Художественная мастерская			10 ч.			
Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	Что ты уже знаешь?		<i>1</i>			Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать , сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено
Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную ос-	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?		<i>1</i>			Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать , сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
нову. Изготовление композиций из семян растений.						знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров
Знакомство со средством художественной выразительности –цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучению умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	Какова роль цвета в композиции?		1			Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено
Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цве-	Какие бывают цветочные композиции?		1			Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>тосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону.</p> <p>Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление композиций разных видов.</p>						<p>но;</p> <p>- бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. Самостоятельно: - организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -осуществлять контроль по шаблону; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обобщать (называть) то новое, что освоено; -обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе</p>
<p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.</p> <p>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	Как увидеть белое изображение на белом фоне?		<i>1</i>			
<p>Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных(и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фраг-</p>	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?		<i>1</i>			<p>Самостоятельно: - организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
мент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.						технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - бережно относиться к окружающей природе.
Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	Можно ли сгибать картон? Как?		2			Самостоятельно: - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражне-	Как плоское превратить в объёмное?		2			- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректиро-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>ние по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p>						<p>вать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
<p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	Как согнуть картон по кривой линии?		1			
Чертёжная мастерская			7 ч.			
<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное состав-</p>	Что такое технологические операции и способы?		1			<p>Самостоятельно: -использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помо-</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.						щью учителя: -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; -отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -обобщать (называть) то новое, что освоено.
Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	Что такое линейка и что она умеет?		1			Самостоятельно: -организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); -сравнивать результаты измерений длин отрезков; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осуществлять контроль по линейке; - оценивать результаты работы (точность измерений); -обобщать (называть) то новое, что освоено.
Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками.	Что такое чертёж и как его прочесть?		1			Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бума-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>						<p>гой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: -сравнить конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнить изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
<p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.</p> <p>Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление деталей с плетёными деталями.</p>	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p>		1			
<p>Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника</p>	<p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</p>		1			

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основной прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.						
Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	Можно ли без шаблона разметить круг?		<i>1</i>			
Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.		<i>1</i>			

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Проверка знаний и умений по теме.						
Конструкторская мастерская			9 ч.			
Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Какой секрет у подвижных игрушек?		<i>1</i>			Самостоятельно - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено. - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?		<i>1</i>			
Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дер-	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.		<i>1</i>			

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
гунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».						
Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?		1			
Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?		1			
Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологиче-	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?		1			

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ской карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)						
Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.	Как машины помогают человеку?		1			
Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.	Поздравляем женщин и девочек.		1			
Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в	Что интересного в работе архитектора?		1			Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>						<p>инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; -обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета); -обобщать (называть) то новое, что освоено. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>
Рукодельная мастерская			8 ч.			
<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессия швеи и вязальщицы. Разметка на глаз по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p>	Какие бывают ткани?		2			<p>Самостоятельно: -анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые матери-</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	Какие бывают нитки. Как они используются?		2			алы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного, -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		2			
Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?		2			

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.		2			
Информационная мастерская				3 ч		
Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе.			1		Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	Знакомимся с компьютером.			1		Самостоятельно: - соотносить изделия по их функциям; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Компьютер – твой помощник.			1		Самостоятельно: - соотносить изделия по их функциям; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); -

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская скульптора				5 ч		
Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	Как работает скульптор?			<i>1</i>		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по собственному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию - изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
	Скульптура разных времен и народов.			<i>1</i>		
Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображе-	Статуэтки.			<i>1</i>		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по собственному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одно-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ние жизни народа в сюжетах статуэток.						классников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов.	Рельеф и его виды.			1		Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по собственному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
	Как придать поверхности фактуру и объём?			1		
Мастерская рукодельницы				9 ч		

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки на ткани в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косоуго стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах и сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p>	Вышивка и вышивание.			1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косоуго стежка и её вариант «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик»; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
<p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	Строчка петельного стежка.			1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косоуго стежка и её вариант «Болгарский крест»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения «крестик» и строчки косоуго стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
	Строчка петельного стежка. Варианты строчки петельного стежка.			1		

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.
<p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнения в пришивании пуговицы с дырочками.</p> <p>Упражнения в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	Пришивание пуговицы.			1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
<p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».			1		<p>Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.
<p>Представления о назначении швейной машины, о профессии швей-мотористки. Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения. Эластичные виды тканей, их механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	История швейной машины			1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами его деталей; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>
<p>Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машинок.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	Секреты швейной машины.			1		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами его деталей; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; - планировать практическую работу и работать по состав-</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						ленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.
<p>Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</p> <p>Подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Изготовление детали кроя по лекалу. Обоснование выбора ручной строчки для сшивания деталей, пришивания бусин.</p>	Футляры.			<i>1</i>		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами его деталей; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>
<p>Геометрические подвески – украшения к Новому году.</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.</p>	Наши проекты. Подвеска.			<i>1</i>		<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы од-</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>ния.</p> <p>Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>					<p>ноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p>	
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов.				11 ч		
<p>Разнообразие строений и их назначений.</p> <p>Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение).</p> <p>Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	Строительство и украшение дома			<i>1</i>	<p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, - обосновывать свой выбор предметов; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя: - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток.</p> <p>Последовательность построения коробки с ее разверткой. Обоснование своего выбора. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</p>	<p>Объём и объёмные формы. Развёртка.</p>			1		<p>Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий; - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; - упражняться в чтении чертежей разверток; - обсуждать последовательность построения разверток; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>
<p>Разнообразие форм объемных упаковок.</p> <p>Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Узнавание коробки по ее развертке. Использование известных знаний и умений в новых ситуациях. Оформление подарочных коробок.</p> <p>Подбор материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия.</p>	<p>Подарочные упаковки.</p>			1		<p>Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек; - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - отделять известное</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Изготовление коробок - упаковок призматических форм из картона.						о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; - упражняться в чтении чертежей разверток; - обсуждать последовательность построения разверток; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.
Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	Декорирование (украшение) готовых форм			1		Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - декорировать объемные геометрические формы известными способами, - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек; - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - упражняться в чтении чертежей разверток; - обсуждать последовательность построения разверток; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>Введение понятий «модель», «машина». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.</p> <p>Изготовление подвижные узлы модели машины, сборка сложных узлов.</p> <p>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.</p>	<p>Конструирование из сложных разверток.</p>			1		<p>Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - декорировать объемные геометрические формы известными способами, - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, конструктивные особенности узлов макета машины; - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - упражняться в чтении чертежей разверток; - обсуждать последовательность построения разверток; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p>
<p>Расширить представления о понятии «модель».</p> <p>Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов. Сборка сложных узлов из деталей наборов типа «конструктор».</p> <p>Подборка материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Крепежные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, га-</p>	<p>Модели и конструкции</p>			1		<p>Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<p>ечный ключ. Профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах.</p>						<p>«конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок; - наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; - отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете</p>
<p>Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>Наши проекты. Парад военной техники.</p>			1		<p>Самостоятельно: - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; - организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок; - наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; - отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особен-</p>

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
						ности изделий сложной конструкции; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете
Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	Наша родная армия.			<i>1</i>		Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; - наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.
Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получе-	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.			<i>1</i>		Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновы-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ние) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».						вать свой выбор; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать , обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.
Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	Изонить.			<i>1</i>		
Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Художественные техники из креповой бумаги.			<i>1</i>		
Мастерская кукольника				5 ч		
Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов	Что такое игрушка?			<i>1</i>		Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.						художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	Театральные куклы-марионетки.			2		
Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. (из старых вещей)	Игрушка из носка.			1		
Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Игрушка-неваляшка.			1		
Проверка знаний и умений за 3 класс.	Что узнали, чему научились.			1		Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.
Информационный центр					4 ч	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала.				1	Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете	Информация. Интернет.				1	Самостоятельно: - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено.
Общее представление об истории пишущей машинки, ее сходство и различия с компьютером, его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, ее назна-	Создание текста на компьютере.				1	С помощью учителя: - исследовать возможности и осваивать приемы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
чение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.						<ul style="list-style-type: none"> - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.	Создание презентаций. Программа Power Point.				1	
Проект «Дружный класс»					3 ч.	
Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	Презентация класса (проект).				1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;
Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существен-	Эмблема класса.				1	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера						<ul style="list-style-type: none"> - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Папка «Мои достижения».				<i>1</i>	
Студия «Реклама»					4 ч.	
Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назна-	Реклама.				<i>1</i>	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
чение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров						<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;
Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	Упаковка для мелочей.				<i>1</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя:
Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	Коробочка для подарка.				<i>1</i>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; -делать выводы о наблюдаемых явлениях; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы дву-	Упаковка для сюрприза.				<i>1</i>	<ul style="list-style-type: none"> -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
мя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.						
Студия «Декор интерьера»					5 ч.	
Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».				<i>1</i>	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; _ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; _ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; _ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; _ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	Плетёные салфетки.				<i>1</i>	_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; _ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; _ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и техноло-
Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги	Цветы из креповой бумаги.				<i>1</i>	
Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крюч-	Сувениры на проволочных кольцах.				<i>1</i>	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
ках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями						гические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);
Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Изделия из полимеров.				1	- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Новогодняя студия					3 ч.	
История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.	Новогодние традиции.				1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изго-	Игрушки из трубочек для коктейля.				1	- наблюдать и сравнивать конструктивные и деко-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
товления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме						<p>ративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	Игрушки из зубочисток.				1	
Студия «Мода»					8 ч.	
Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний	История одежды и текстильных материалов.				1	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - ис-

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции						пользовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	Исторический костюм.				1	- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России	Одежда народов России.				1	
Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование	Синтетические ткани.				1	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол						
Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма».	Твоя школьная форма.				1	
Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	Объёмные рамки.				1	
Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и ее вариантами.	Аксессуары одежды.				1	
Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Неко-	Вышивка лентами.				1	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
торые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме						
Студия «Подарки»					4 ч.	
Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Плетёная открытка.				<i>1</i>	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника,
О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	День защитника Отечества.				<i>1</i>	
Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчет размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений. изготовление открытки с параллельными раз-	Открытки с лабиринтом.				<i>1</i>	

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
резами.						книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Весенние цветы.				1	- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Игрушки»					3 ч.	
Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	История игрушек. Игрушка - попрыгунка.				1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей.	Качающиеся игрушки.				1	- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии,

Содержание учебного материала	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика видов деятельности учащихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка						<p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p>
<p>Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p> <p>Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.				1	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
	Итого : 135 ч	33	34	34	34	

