**І. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**(личностные, метапредметные и предметные результаты)**

**по итогам обучения 1 классе.**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
* познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

* представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* находить заглавие текста, называть автора произведения;
* знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
* оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
* узнавать сюжет по иллюстрациям;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
* понимать смыслоразличительную роль ударения в словах. соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
* с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
* высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
* пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*РЕГУЛЯТИВНЫЕ*

*Учащиеся научатся*:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* работать по предложенному учителем плану.

*ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ*

*Учащиеся научатся*:

* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* находить значения отдельных слов в толковом словарике (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

*КОММУНИКАТИВНЫЕ*

*Учащиеся научатся*:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* формулировать собственное мнение и позицию;
* участвовать в диалоге;
* слушать и понимать речь других;
* задавать вопросы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**ІІ. Содержание курса**

***Содержание учебного предмета***

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**Таблица тематического распределения количества часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Примерная программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам | | | |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | **Литературное чтение на родном языке (русском)** | **7 ч.** | **7 ч.** | **7 ч.** | - | - | - |
|  | *Русский язык: прошлое и настоящее* | *4 ч.* | *4 ч* | *4ч.* | - | - | - |
|  | *Язык в действии* | *1 ч.* | *1 ч* | *1 ч.* | - | - | - |
|  | *Секреты речи и текста* | *2 ч.* | *2 ч* | *2 ч.* | - | - | - |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)**

**1.1.Особенности оформления книг в Древней Руси.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**1.2.Дом в старину: что как называлось.** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

**1.4 Звукопись в стихотворном художественном тексте.** Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

**Раздел 2. Язык в действии (1 час)**

**2.1. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)**

**3.1. Учимся разговаривать друг с другом.** Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

**3.2. Учимся разговаривать со взрослыми.** Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы курса «Родной язык (русский)» с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования**

| **Содержание учебного материала** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** | | | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 кл** | | | **2 кл** | **3 кл** | **4 кл** |  | |
| **«Родной язык (русский)»** | | | **7 ч** | | **-** | **-** | **-** |  | |
| **Русский язык: прошлое и настоящее** | **Особенности оформления книг в Древней Руси.**  **Дом в старину: что как называлось.**  **Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).**  **Звукопись в стихотворном художественном тексте.** | | **4 ч** | |  |  |  | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.  Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | |
| **Язык в действии** | **Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** | | **1 ч** | |  |  |  | Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. | |
| **Секреты речи и текста** | **Учимся разговаривать друг с другом.**  **Учимся разговаривать со взрослыми.** | | **2 ч** | |  |  |  | Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.  Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений. | |
| **Итого:** |  | | **7 ч** | |  |  |  |  | |
| **Согласовано**  Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов СОШ № 30  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Иванова Руководитель МО | | | | **Согласовано**  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Апестина    «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ года | | | | |